Revista esprint Investigación

https://rei.esprint.tech
Vol. 5 N° 2, julio-diciembre 2026 (620-630)

ISSN: 2960-8317

Artículo de revisión

Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de fonemas en niños de Educación Inicial

Play-based strategies to improve phoneme pronunciation in early Childhood Education Children

Mayra Del Pilar Altamirano Álvarez*
Unidad Educativa "Capitán Edmundo Chiriboga"
Riobamba - Ecuador
mayra.altamirano@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0009-0529-4232

***Correspondencia:**
mayra.altamirano@educacion.gob.ec

Cómo citar este artículo:
Altamirano, M. (2026). Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de fonemas en niños de Educación Inicial. *Esprint Investigación, 5*(2), 620-630. https://doi.org/10.61347/ei.v5i2.414

Recibido: *28 de septiembre de 2026*
Aceptado: *29 de octubre de 2026*
Publicado: *10 de noviembre de 2026*

Copyright: Derechos de autor 2026

Mayra Del Pilar Altamirano Álvarez.

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0.

Resumen: Las estrategias lúdicas constituyen recursos pedagógicos para estimular la pronunciación de fonemas en niños de Educación Inicial mediante actividades que favorecen la práctica articulatoria y la interacción comunicativa. El objetivo del estudio fue analizar el uso de estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de fonemas en niños de Educación Inicial. Se realizó una revisión de la literatura con enfoque cualitativo, mediante la consulta de publicaciones disponibles en SciELO y Google Scholar. Se consideraron estudios publicados entre enero de 2022 y octubre de 2026, en español e inglés. La información se organizó según las estrategias utilizadas, sus características de aplicación y los resultados reportados, mediante una síntesis narrativa. Se identificaron juegos fonéticos, canciones, rimas, cuentos repetitivos y actividades digitales interactivas, apoyados en materiales visuales, recursos convencionales y herramientas tecnológicas. Los estudios describieron beneficios relacionados con la articulación, la fluidez verbal, la conciencia fonológica y la participación comunicativa. Entre las principales limitaciones se identificaron dificultades en la capacitación docente, la disponibilidad de recursos, la continuidad de las actividades y la precisión de los procedimientos de evaluación. Se concluyó que las estrategias lúdicas representan alternativas pedagógicas para estimular la pronunciación de fonemas; sin embargo, la heterogeneidad metodológica y la ausencia de mediciones articulatorias específicas en algunas publicaciones impidieron establecer conclusiones uniformes sobre su efectividad.

Palabras clave: Conciencia fonológica, educación inicial, estrategias lúdicas, fonemas, pronunciación.

Abstract: *Play-based strategies constitute pedagogical resources for stimulating phoneme pronunciation in early childhood education through activities that promote articulatory practice and communicative interaction. The objective of this study was to analyze the use of play-based strategies to improve phoneme pronunciation in early childhood education children. A qualitative literature review was conducted using publications available through SciELO and Google Scholar. Studies published in English and Spanish between January 2022 and October 2026 were considered. The information was organized according to the strategies employed, their implementation characteristics, and reported outcomes, using a narrative synthesis. The identified strategies included phonetic games, songs, rhymes, repetitive storytelling, and interactive digital activities supported by visual materials, conventional resources, and technological tools. The reviewed studies described benefits related to articulation, verbal fluency, phonological awareness, and communicative participation. The main limitations included insufficient teacher training, limited resource availability, lack of continuity in the implementation of activities, and inadequate specificity in assessment procedures. It was concluded that play-based strategies represent pedagogical alternatives for stimulating phoneme pronunciation. However, methodological heterogeneity and the absence of specific articulatory measurements in some publications prevented consistent conclusions regarding their effectiveness.*

Keywords*: Early Childhood Education, phonemes, phonological awareness, play-based strategies, pronunciation.*

1. Introducción

La lúdica constituye una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo del lenguaje oral, especialmente en niños que presentan dificultades en la producción de sonidos del habla. Su aplicación comprende actividades didácticas basadas en el juego, orientadas a estimular el aprendizaje y fortalecer las habilidades comunicativas mediante experiencias participativas. Estas estrategias permiten integrar la estimulación lingüística en situaciones de interacción acordes con las características del desarrollo infantil (Cerda et al., 2025; Parreño Moreno et al., 2023).

Meza-Intriago et al. (2024) destacaron la importancia de incorporar técnicas didácticas que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral mediante actividades creativas y recreativas. Entre estas se encuentran los juegos fonéticos, las canciones, las rimas y la narración de cuentos, que ofrecen oportunidades para ejercitar la articulación, enriquecer el vocabulario y fortalecer la expresión verbal. Asimismo, Reina Mera y Reina Mera (2024) señalaron la pertinencia de adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades comunicativas individuales de los niños.

La pronunciación de fonemas comprende la realización articulatoria de los sonidos del habla correspondientes a las unidades fonológicas que permiten diferenciar significados en una lengua. Su producción requiere la coordinación de los órganos fonoarticulatorios y el desarrollo progresivo de habilidades motoras y lingüísticas. En Educación Inicial, la adquisición de estas capacidades contribuye a la inteligibilidad del habla y favorece la interacción comunicativa con el entorno familiar y escolar (Coello Villa et al., 2022; Torres Morales et al., 2026).

Diversas investigaciones han abordado la utilización de actividades lúdicas para favorecer la pronunciación durante la etapa preescolar. Labrada Batchelor et al. (2021) describieron actividades como «Jugando con Pinocho», «La costurera» y «Mi cuento preferido», orientadas al trabajo del fonema /l/ en diferentes posiciones. Estas propuestas incorporaron imágenes, cuentos y ejercicios de repetición, destacando la importancia de la orientación del logopeda y de un ambiente comunicativo favorable para estimular la producción oral.

En Colombia, Camacho et al. (2025) desarrollaron una propuesta lúdica dirigida a fortalecer la producción fonética en 26 niños de educación preescolar de la Institución Educativa La Merced, ubicada en Mosquera. La intervención incluyó juegos de roles, yincanas y ejercicios respiratorios relacionados con la articulación de distintos sonidos. Según los resultados descritos, se identificaron avances en la pronunciación y la participación comunicativa, además de resaltarse la colaboración entre docentes y familias como componente del proceso educativo.

En Ecuador, Velez Mendoza y Meza Intriago (2025) plantearon estrategias de intervención temprana mediante trabalenguas, juegos de palabras, pictogramas, onomatopeyas y canciones acompañadas de gestos. La evaluación diagnóstica mediante la prueba PLON permitió identificar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral y orientar la selección de actividades de estimulación. Los autores destacaron la importancia de la participación docente y familiar, aunque los resultados de una propuesta didáctica deben diferenciarse de las mejoras comprobadas mediante evaluaciones posteriores.

De manera complementaria, Bayas Freire et al. (2024) examinaron la incorporación de recursos tecnológicos en la enseñanza de fonemas en Educación Inicial, mediante entrevistas docentes y observaciones en el aula. Sus hallazgos destacaron las posibilidades de las aplicaciones interactivas para promover la participación infantil durante las actividades de aprendizaje fonológico. Estas experiencias amplían las alternativas didácticas disponibles y evidencian la necesidad de considerar los recursos utilizados y las condiciones de aplicación de cada estrategia.

La importancia de este estudio radica en que las dificultades para pronunciar fonemas pueden comprometer la inteligibilidad del habla y dificultar la participación de los niños en situaciones escolares y sociales (Rostrán Sandino, 2025). Por ello, la estimulación temprana adquiere relevancia para favorecer la comunicación de necesidades, ideas y emociones, respetando los ritmos individuales de desarrollo. En este contexto, las estrategias lúdicas representan una alternativa pedagógica que merece ser examinada por su pertinencia y aplicación en Educación Inicial.

Aunque las investigaciones disponibles describen diversas estrategias para estimular la pronunciación, presentan diferencias en las actividades, los recursos, los fonemas abordados y los procedimientos de evaluación (Labrada Batchelor et al., 2021; Camacho et al., 2025; Velez Mendoza & Meza Intriago, 2025). Esta heterogeneidad dificulta establecer conclusiones generales sobre sus resultados y evidencia la necesidad de integrar críticamente los hallazgos, distinguiendo las propuestas pedagógicas de las intervenciones evaluadas y considerando sus limitaciones metodológicas.

En respuesta a esta necesidad, el objetivo general del estudio fue analizar el uso de estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de fonemas en niños de Educación Inicial, a partir de la evidencia científica disponible. Específicamente, se buscó identificar las estrategias utilizadas, describir sus características de aplicación actividades, recursos y fonemas abordados y examinar los resultados reportados sobre la pronunciación, así como las limitaciones metodológicas de los estudios revisados.

2. Metodología

La presente revisión de la literatura se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con alcance descriptivo y orientación documental, centrado en el análisis de las estrategias lúdicas utilizadas para mejorar la pronunciación de fonemas en niños de Educación Inicial. La investigación se fundamentó en la recopilación, revisión e interpretación de publicaciones científicas relacionadas con las estrategias pedagógicas, sus características de aplicación y los resultados reportados sobre el desarrollo de habilidades articulatorias.

La búsqueda bibliográfica se realizó mediante la consulta de publicaciones disponibles en SciELO y la localización de documentos académicos a través de Google Scholar. Se consideraron investigaciones publicadas entre enero de 2022 y octubre de 2026, redactadas en español o inglés y relacionadas con la pronunciación de fonemas en niños de Educación Inicial. La selección de las publicaciones se efectuó mediante la aplicación de criterios de inclusión y exclusión previamente establecidos.

Criterios de inclusión. Se incluyeron estudios realizados con niños de Educación Inicial o preescolar que abordaron estrategias lúdicas orientadas a mejorar la pronunciación o articulación de fonemas. Asimismo, se consideraron investigaciones que describieron las estrategias utilizadas, sus características de aplicación o los resultados obtenidos. Se admitieron estudios empíricos con enfoques cualitativos, cuantitativos o mixtos, publicados en documentos académicos o científicos entre enero de 2022 y octubre de 2026, en español o inglés.

Criterios de exclusión. Se excluyeron estudios realizados en otros niveles educativos cuyos resultados correspondientes a Educación Inicial no pudieron identificarse por separado. También se descartaron investigaciones centradas exclusivamente en lectura, escritura, vocabulario u otras habilidades lingüísticas que no abordaron la pronunciación de fonemas, así como intervenciones que no incorporaron estrategias lúdicas. Además, se excluyeron documentos sin información sobre las estrategias, su aplicación o sus resultados, artículos de opinión, editoriales, publicaciones sin resultados empíricos y trabajos anteriores a enero de 2022.

La información extraída de las publicaciones seleccionadas se organizó en tres categorías de análisis: estrategias lúdicas utilizadas, características de su aplicación y resultados reportados sobre la pronunciación de fonemas. Posteriormente, se realizó una síntesis narrativa que permitió comparar los hallazgos, identificar similitudes y diferencias entre las intervenciones descritas y reconocer las principales limitaciones metodológicas de los estudios incluidos.

3. Resultados

Estrategias lúdicas utilizadas para trabajar la pronunciación de fonemas en niños de Educación Inicial y sus características

La revisión permitió identificar diversas estrategias lúdicas orientadas a estimular la pronunciación de fonemas en niños de Educación Inicial. Entre las actividades descritas se encontraron juegos de imitación, reconocimiento auditivo, canciones, rimas, cuentos, ejercicios articulatorios y recursos digitales interactivos. Estas propuestas combinaron experiencias de repetición, discriminación de sonidos y producción oral, aunque presentaron diferencias en sus objetivos específicos, materiales utilizados y procedimientos de aplicación.

La tabla 1 presenta 20 registros de actividades lúdicas identificadas en las publicaciones revisadas y organiza sus principales características de aplicación. Se consideraron cinco aspectos: autor y año de publicación, estrategia utilizada, actividades descritas, recursos empleados y fonemas abordados. Esta clasificación permitió reconocer las modalidades de estimulación fonética y fonológica, así como identificar aquellas actividades cuyos autores no especificaron los sonidos trabajados o sus condiciones de aplicación.

Tabla 1

Estrategias lúdicas y características de aplicación para la pronunciación de fonemas en niños de Educación Inicial

Autor y año	Estrategia lúdica	Actividades descritas	Recursos utilizados	Fonemas abordados
Reina Mera y Reina Mera (2024)	Imitación de sonidos	Reproducción de sonidos de animales mediante el modelado vocal del adulto y la imitación infantil. Se propuso el sonido «guau-guau» como ejemplo de actividad.	Modelado vocal y sonidos de animales.	/g/, según el ejemplo presentado.
Reina Mera y Reina Mera (2024)	Juego de los sonidos escondidos	Identificación de imágenes colocadas boca abajo. Los niños nombraban los objetos, reconocían sus sonidos iniciales o finales y repetían las palabras seleccionadas.	Tarjetas con imágenes de objetos.	Según las dificultades individuales; no se especificaron fonemas concretos.
Reina Mera y Reina Mera (2024)	El tren de las palabras	Representación de palabras, sílabas o sonidos mediante vagones de un tren. Se propuso formar secuencias de palabras relacionadas por sus sonidos iniciales o finales.	Representaciones de vagones, palabras o sílabas.	No especificados.
Reina Mera y Reina Mera (2024)	Caza de sonidos	Búsqueda de objetos cuyos nombres contenían el sonido seleccionado. Los niños debían identificarlos y pronunciarlos en voz alta, prestando atención al fonema trabajado.	Objetos del entorno e imágenes.	/s/, como ejemplo.
Reina Mera y Reina Mera (2024); Torres Morales et al. (2026);	Canciones, cantos y rimas	Repetición de canciones, poesías y rimas con sonidos seleccionados. Se incorporaron actividades de	Canciones, rimas y poesías.	Fonemas seleccionados según las dificultades

Sánchez-Oñate y Becerra-García (2024)		reconocimiento auditivo, ritmo y entonación para favorecer la práctica oral.		infantiles; no se precisaron sonidos específicos.
Reina Mera y Reina Mera (2024)	Lotería de los fonemas	Identificación de imágenes en un tablero mediante la repetición de palabras pronunciadas por el adulto. Se propuso variar los sonidos trabajados en cada ronda.	Tablero con imágenes y fichas.	Diferentes fonemas según la actividad.
Reina Mera y Reina Mera (2024); Sánchez-Oñate y Becerra-García (2024)	Adivina el sonido e identificación fonológica	Reconocimiento de sonidos iniciales y finales mediante la escucha de palabras. Posteriormente, se propuso repetirlas para practicar su pronunciación.	Palabras pronunciadas por el adulto.	/r/, como ejemplo; otros fonemas no especificados.
Reina Mera y Reina Mera (2024)	La ruleta de los sonidos	Selección aleatoria de fonemas o sílabas mediante una ruleta. Los niños debían pronunciar palabras relacionadas o elaborar relatos breves que incluyeran los sonidos seleccionados.	Ruleta con fonemas o sílabas.	Según las secciones de la ruleta.
Reina Mera y Reina Mera (2024)	Cuentos repetitivos	Lectura y repetición de frases que contenían sonidos específicos. Se utilizaron secuencias verbales para practicar la articulación mediante expresiones reiteradas.	Cuentos, historias, rimas y frases repetitivas.	/s/ y /r/, como ejemplos.
Reina Mera y Reina Mera (2024)	Teléfono descompuesto	Repetición y transmisión de palabras entre participantes mediante un teléfono imaginario. La actividad se orientó a practicar los sonidos seleccionados.	Interacción grupal y teléfono imaginario.	Según el fonema seleccionado.
Reina Mera y Reina Mera (2024); Torres Morales et al. (2026); Sánchez-Oñate y Becerra-García (2024)	Juegos fonéticos y eco fonológico	Repetición de palabras y frases mediante variaciones de tono, ritmo, intensidad y velocidad. Se incorporaron ejercicios de reconocimiento y reproducción de sonidos.	Modelado vocal, palabras y frases.	Fonemas que presentaban dificultades; no se especificaron sonidos concretos.
Reina Mera y Reina Mera (2024)	Carrera de palabras	Distribución de tarjetas en diferentes espacios para combinar desplazamientos corporales con la pronunciación de palabras que contenían sonidos seleccionados.	Tarjetas y espacios de desplazamiento.	Según las palabras seleccionadas.
Torres Morales et al. (2026)	Trabalenguas y repetición de palabras	Repetición de trabalenguas y palabras con sonidos de difícil articulación, mediante ejercicios orientados a la práctica de la pronunciación.	Trabalenguas y palabras seleccionadas.	No especificados.
Torres Morales et al. (2026); Sánchez-Oñate y Becerra-García (2024)	Actividades multisensoriales y juegos integrados	Integración de experiencias sensoriales, ejercicios de coordinación articulatoria, juegos de memoria, rompecabezas y reconocimiento visual.	Recursos sensoriales, juegos de memoria y rompecabezas.	No especificados.
Sánchez-Oñate y Becerra-García (2024)	Exploradores de sonidos	Exploración de narrativas digitales mediante la escucha, identificación y reproducción oral de sonidos. Se propusieron actividades individuales y en parejas.	Narrativas digitales interactivas.	Sonidos del alfabeto; no se especificaron fonemas concretos.
Sánchez-Oñate y Becerra-García	Creación y narración de	Elaboración de historias mediante aplicaciones digitales y posterior	Aplicaciones para crear	No especificados.

(2024)	historias animadas	narración oral, integrando creatividad y expresión verbal.	historias animadas.	
Sánchez-Oñate y Becerra-García (2024)	Diálogos interactivos	Escucha de conversaciones entre personajes digitales y reproducción de intercambios comunicativos para estimular la expresión oral.	Narrativas digitales con diálogos.	No especificados.
Bayas Freire et al. (2024)	La búsqueda de sonidos	Observación de videos, repetición de sonidos y palabras, resolución de actividades interactivas y búsqueda de palabras mediante roles grupales.	Videos, Wordwall, proyector y dispositivos electrónicos.	/m/, /p/ y /s/.
Bayas Freire et al. (2024)	Juego de rimas y sonidos	Escucha y repetición de rimas, asociación de palabras mediante recursos interactivos y creación grupal de composiciones sencillas.	Videos, Wordwall, imágenes y dispositivos electrónicos.	La propuesta general abordó /m/, /p/ y /s/, sin especificar su distribución por actividad.
Bayas Freire et al. (2024)	Caza de fonemas	Reconocimiento auditivo, selección de palabras mediante herramientas digitales y búsqueda de imágenes relacionadas con sonidos específicos.	Videos, Educaplay, revistas y dispositivos electrónicos.	/m/, /p/ y /s/.

Los registros de la tabla 1 evidenciaron una diversidad de actividades orientadas a la estimulación de la pronunciación, entre las que destacaron la repetición guiada, la imitación de sonidos y los juegos de reconocimiento fonológico. También se identificó la incorporación de canciones, narraciones y herramientas digitales como recursos complementarios. Sin embargo, varias publicaciones no precisaron los fonemas abordados ni las condiciones de aplicación, lo que limitó la comparación detallada entre las estrategias descritas.

Resultados reportados y limitaciones de las estrategias lúdicas

Las publicaciones revisadas describieron aportes de las estrategias lúdicas al desarrollo de habilidades relacionadas con la pronunciación, la articulación y la expresión oral en niños de Educación Inicial. No obstante, los resultados presentaron diferencias en su naturaleza y alcance, debido a que algunos trabajos comunicaron observaciones o evaluaciones, mientras que otros formularon propuestas pedagógicas y recomendaciones. Por esta razón, fue necesario distinguir los beneficios reportados de aquellos que no contaron con comprobación empírica suficiente.

La tabla 2 sintetiza los principales resultados y limitaciones descritos en cuatro publicaciones relacionadas con las estrategias lúdicas y el desarrollo fonético o fonológico infantil. Se organizaron los hallazgos en tres columnas: autor y año, aportes o mejoras reportadas y limitaciones señaladas. Esta clasificación permitió comparar los aspectos favorables identificados por los autores y reconocer las dificultades vinculadas con los recursos didácticos, la planificación, la preparación docente y el acompañamiento familiar.

La información sintetizada en la tabla 2 mostró que las estrategias lúdicas se relacionaron principalmente con la estimulación de la articulación, la discriminación auditiva y la expresión oral. Asimismo, se identificaron dificultades recurrentes asociadas con la planificación pedagógica, la disponibilidad de recursos y la participación familiar. No obstante, la heterogeneidad de los diseños y de las formas de evaluación impidió establecer una magnitud común de mejora o atribuir los resultados exclusivamente a las actividades lúdicas.

En conjunto, los resultados permitieron identificar las estrategias utilizadas, describir sus principales características de aplicación y reconocer los aportes y limitaciones señalados en la literatura revisada. Las actividades combinaron recursos orales, visuales, corporales y tecnológicos, aunque su descripción metodológica presentó distintos niveles de detalle. Por tanto, los hallazgos ofrecieron una visión descriptiva de las alternativas pedagógicas disponibles, sin proporcionar evidencia suficiente para establecer la superioridad de una estrategia sobre las demás.

Tabla 2

Resultados reportados y limitaciones de las estrategias lúdicas para la pronunciación de fonemas

Autor y año	Resultados y aportes reportados	Limitaciones identificadas
Rojas Pérez (2022)	Se describieron beneficios asociados con la claridad del habla, la articulación de sonidos, la fluidez, la entonación y la expresión oral. También se destacaron posibles aportes de las actividades lúdicas a la participación, autonomía y seguridad comunicativa infantil.	Se señalaron dificultades relacionadas con la coordinación entre la escuela y el hogar, la preparación docente, la disponibilidad de materiales y la planificación institucional. Asimismo, se reconoció que los resultados podían variar según las características de los niños y las actividades utilizadas.
Arteaga y Curi (2026)	Se describieron aportes de las actividades lúdicas al desarrollo de la conciencia fonológica, particularmente en la segmentación de palabras, la discriminación auditiva y el reconocimiento de sonidos. También se mencionaron canciones, rimas, juegos de imitación y actividades multisensoriales como recursos de estimulación.	Se identificaron dificultades relacionadas con la adaptación de las actividades a las necesidades individuales, el acompañamiento familiar, las distracciones durante las clases y la disponibilidad de recursos y ambientes adecuados.
Parreño Moreno et al. (2023)	Se comunicaron resultados favorables relacionados con la expresión oral mediante el uso de canciones, rondas y actividades de repetición. Los autores destacaron su contribución al desenvolvimiento verbal y a la participación de los niños durante las experiencias educativas.	Se reconoció la necesidad de incorporar actividades complementarias, como narraciones, preguntas y ejercicios articulatorios. También se señaló la limitada presencia de estrategias destinadas a estimular sistemáticamente la oralidad durante las clases.
Paucar Jimenez (2022)	Se presentó una estrategia didáctica orientada a reforzar el desarrollo fonético y la articulación de sonidos del habla mediante experiencias creativas y lúdicas. Su aporte se relacionó principalmente con la formulación de actividades de estimulación para niños de cuatro años.	Se destacó la necesidad de considerar los intereses individuales y utilizar materiales variados para mantener la atención infantil. También se reconoció la importancia de una planificación flexible que permitiera adaptar las actividades a las características del grupo.

4. Discusión

Los hallazgos recopilados sugieren que las estrategias lúdicas ofrecen oportunidades para trabajar la pronunciación de fonemas mediante la repetición, la discriminación auditiva y la interacción verbal. Esta orientación coincide con Cerda Chimbo et al. (2025), quienes destacan el valor del juego para estimular el lenguaje en ambientes participativos, y con Meza-Intriago et al. (2024), que proponen canciones, rimas y cuentos para favorecer la expresión oral. Estas coincidencias evidencian el potencial pedagógico de las actividades lúdicas, aunque su contribución específica a la precisión articulatoria requiere evaluaciones que permitan identificar cambios en la producción de los fonemas.

En relación con las características de aplicación, las propuestas de Reina Mera y Reina Mera (2024) incorporan imitación de sonidos, búsqueda de palabras, cuentos repetitivos y juegos de identificación fonológica. Estas actividades guardan semejanza con las experiencias descritas por Labrada Batchelor et al. (2021), quienes abordaron el fonema /l/ mediante cuentos, imágenes, conversación guiada y

repetición. No obstante, mientras este último trabajo delimitó el fonema y sus posiciones de articulación, varias estrategias recopiladas carecieron de objetivos fonéticos específicos, lo que dificulta valorar su aplicación y comparar sus posibles resultados.

Respecto a las mejoras, Rojas Pérez (2022) y Parreño Moreno et al. (2023) señalaron beneficios relacionados con la pronunciación y la fluidez oral. Estos planteamientos guardan relación con los antecedentes presentados por Camacho et al. (2025), quienes describieron avances articulatorios acompañados de mayor seguridad y participación comunicativa. Sin embargo, estas dimensiones representan resultados diferentes, dado que una mayor confianza o participación verbal no demuestra necesariamente una reducción de los errores articulatorios. Por tanto, su evaluación requiere indicadores específicos que permitan distinguir el progreso fonético de otros avances comunicativos.

Arteaga y Curi (2026) otorgaron especial importancia a la segmentación y la discriminación auditiva, mientras que Parreño Moreno et al. (2023) destacaron la vocalización mediante rondas y ejercicios linguales. Estas diferencias reflejan enfoques complementarios, orientados a componentes distintos del desarrollo lingüístico. En relación con los procesos articulatorios abordados por Coello Villa et al. (2022), la capacidad de reconocer o diferenciar sonidos no equivale necesariamente a producirlos correctamente. En consecuencia, la conciencia fonológica y la pronunciación deben analizarse como habilidades relacionadas, pero diferenciadas, mediante procedimientos de evaluación apropiados.

Los recursos empleados también mostraron diferencias. Reina Mera y Reina Mera (2024) incluyeron materiales cotidianos, tarjetas y cuentos, mientras que Sánchez-Oñate y Becerra-García (2024) y Bayas Freire et al. (2024) incorporaron narrativas digitales, videos y aplicaciones interactivas. Ambas orientaciones compartieron el propósito de estimular la participación y la práctica de sonidos. Sin embargo, los estudios revisados no proporcionaron evidencia comparativa suficiente para determinar la superioridad de los recursos tecnológicos sobre los convencionales. Su pertinencia debería valorarse según las necesidades infantiles, los objetivos articulatorios y las condiciones educativas.

Desde una perspectiva pedagógica, la diversidad de recursos identificados sugiere que las estrategias lúdicas pueden adaptarse a diferentes contextos de Educación Inicial, sin depender exclusivamente de herramientas tecnológicas. Mientras los materiales convencionales permiten desarrollar actividades mediante la interacción directa, los recursos digitales ofrecen posibilidades de estimulación audiovisual. No obstante, estas características no garantizan mejores resultados en la pronunciación, pues su aprovechamiento depende de la planificación docente, la selección de actividades y la correspondencia entre los ejercicios y las dificultades fonéticas de los niños.

Las limitaciones recopiladas mostraron que la disponibilidad de actividades no garantizó su implementación sostenida. Rojas Pérez (2022) señaló dificultades relacionadas con la capacitación docente, la planificación y la coordinación entre la escuela y el hogar, mientras que Arteaga y Curi (2026) destacaron la adaptación de las estrategias y las condiciones del entorno. Estos aspectos se relacionaron con los planteamientos de Camacho et al. (2025) y Velez Mendoza y Meza Intriago (2025), quienes resaltaron la colaboración familiar y la continuidad de las actividades. Sin embargo, la evidencia disponible no permitió establecer la contribución independiente de estos factores.

Por otra parte, Parreño Moreno et al. (2023) describieron la necesidad de actividades complementarias para facilitar la participación, mientras que Paucar Jimenez (2022) enfatizó la variedad de materiales para mantener la atención infantil. Estos planteamientos evidencian la importancia de considerar las características individuales durante la selección de estrategias pedagógicas. En consecuencia, la planificación de actividades lúdicas debería contemplar las

dificultades articulatorias, los intereses y los ritmos de aprendizaje de los niños, evitando asumir que una misma dinámica produce resultados equivalentes en todos los participantes.

Otro aspecto relevante fue la heterogeneidad de los procedimientos utilizados para describir y evaluar las estrategias lúdicas. Aunque las publicaciones identificaron actividades relacionadas con la estimulación del lenguaje, no todas precisaron los fonemas trabajados, la duración de las intervenciones o los instrumentos empleados para valorar los avances. Esta situación limitó la comparación de los resultados y dificultó establecer qué características de las actividades podrían relacionarse con mayores progresos articulatorios, especialmente cuando los estudios comunicaron beneficios generales sin mediciones específicas de pronunciación.

En conjunto, los hallazgos permitieron reconocer que las estrategias lúdicas constituyen alternativas pedagógicas para estimular habilidades relacionadas con la pronunciación de fonemas en Educación Inicial. Sin embargo, la diversidad de actividades, los distintos niveles de especificidad metodológica y la naturaleza de los resultados impidieron establecer conclusiones definitivas sobre su eficacia comparativa. Por ello, se considera necesario desarrollar investigaciones que incorporen evaluaciones articulatorias antes y después de las intervenciones, describan las condiciones de aplicación y permitan valorar los cambios asociados con cada estrategia.

Limitaciones

La revisión se limitó a documentos localizados en SciELO y Google Scholar, publicados entre 2022 y octubre de 2026, en español e inglés, por lo que pudieron quedar fuera investigaciones relevantes disponibles en otras fuentes, periodos o idiomas. Además, la heterogeneidad de los diseños, las estrategias y los procedimientos de evaluación dificultó la comparación de los hallazgos. La información disponible tampoco permitió identificar uniformemente los fonemas abordados, la duración y frecuencia de las actividades ni la magnitud de los cambios articulatorios reportados.

Asimismo, la inclusión de publicaciones con diferentes alcances metodológicos limitó la posibilidad de establecer relaciones causales entre las actividades lúdicas y las mejoras en pronunciación. Algunos trabajos presentaron propuestas pedagógicas, mientras que otros describieron experiencias educativas o resultados de intervenciones. Esta diversidad impidió realizar comparaciones directas y establecer estimaciones generales de efectividad. Por consiguiente, los hallazgos deben interpretarse desde una perspectiva descriptiva, considerando las características y limitaciones de la evidencia disponible..

5. Conclusiones

Se identificaron estrategias lúdicas como la imitación de sonidos, los juegos fonéticos, las canciones, las rimas, los trabalenguas, los cuentos repetitivos y las actividades digitales interactivas. Estas propuestas constituyeron alternativas pedagógicas orientadas a estimular la pronunciación de fonemas mediante experiencias participativas, al integrar ejercicios de articulación, reconocimiento auditivo e interacción verbal adaptados a las características de los niños de Educación Inicial.

La aplicación de las estrategias lúdicas comprendió actividades individuales y grupales de imitación, repetición, identificación de fonemas, creación de rimas y narración de cuentos, desarrolladas con orientación docente. Se utilizaron tarjetas, imágenes, objetos cotidianos, videos y aplicaciones como Wordwall y Educaplay. Los fonemas identificados fueron /g/, /s/, /r/, /m/ y /p/; sin embargo, varias publicaciones no especificaron los sonidos abordados ni las condiciones de aplicación, lo que dificultó su comparación.

Los estudios revisados describieron beneficios relacionados con la pronunciación, la fluidez, la conciencia fonológica y la participación comunicativa; no obstante, la heterogeneidad metodológica impidió establecer una efectividad uniforme sobre fonemas específicos. Asimismo, se identificó que la planificación pedagógica, la capacitación docente, la adaptación de las actividades y el acompañamiento familiar constituyeron aspectos relevantes para su implementación. Por ello, se requieren investigaciones con evaluaciones articulatorias específicas que permitan determinar los cambios asociados con estas estrategias.

Referencias

Arteaga, Y., & Curi, A. (2026). *Importancia de la conciencia fonológica en niños de 5 años* [Tesis de pregrado, Universidad de Ciencias y Humanidades]. Repositorio Institucional de la Universidad de Ciencias y Humanidades. https://hdl.handle.net/20.500.12872/1239

Bayas, L., Bayas, D., Guiscasho, D., Navarrete, M., & Collantes, M.. (2024). Innovación con recursos tecnológicos en la enseñanza de fonemas en educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando, 5*(2), 1638–1659. https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.327

Camacho, A., Guaneme, C., & Pinto, Y. (2025). *Propuesta lúdica para la mejora de la producción fonética en niños de educación preescolar* [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional Universidad Santo Tomás. https://n9.cl/p597w

Cerda, J., Chachipanta Cholo, B., Serrano, G., Monserrate, G., & Mendoza, L. (2025). Estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial: Una revisión sistemática. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9*(2), 2653–2667. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17080

Coello, M., Suárez, A., Iza, S., & Bonilla, M. (2022). La neuroeducación como enfoque lingüístico cognitivo en la estimulación temprana en niños/as de educación inicial. *Retos, 45*, 20–33. https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.88684

Labrada, L., Batchelor, M., & Quintana, R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 9*(1), artículo 10. https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2834

Meza-Intriago, E., Peralta-Silva, F., & De-la-Peña-Consuegra, G. (2024). Técnicas didácticas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial dos. *MQRInvestigar, 8*(3), 4416–4438. https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.4416-4438

Parreño, A., Ugsha, I., & Sigcha, E. (2023). El desarrollo de la expresión oral a través de las rondas en niños de educación inicial. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 11*(1), artículo 30. https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3711

Paucar, B. (2022). *Elaboración de una estrategia didáctica para reforzar el desarrollo fonético en niños de 4 años* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Israel]. Repositorio Digital Universidad Tecnológica Israel. https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/3309

Reina, E., & Reina, K. (2024). Experiencias pedagógicas en educación infantil: ¿Qué enseñar a infantes con dislalia? *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(4), 10032–10051. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13149

Rojas, K. (2022). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de inicial* [Trabajo académico de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio

Institucional de la Universidad Nacional de Tumbes. https://n9.cl/eq1b4

Rostrán, R. (2025). Dislalia como obstáculo para el aprendizaje en estudiantes de primer grado. *Revista Con-Secuencias*, (11), 152–169. https://www.revistacon-secuencias.com/rcs_sv/article/view/96

Sánchez-Oñate, R., & Becerra-García, E. (2024). Estrategias para la percepción visual y auditiva en la lectoescritura en estudiantes de educación inicial. *Revista Científica Retos de la Ciencia, 1*(4, edición especial), 16–26. https://doi.org/10.53877/rc.8.19e.202409.2

Torres, J., Cantos, D., Samaniego, S., & Silva, L. (2026). Estrategias de estimulación neuroeducativa para favorecer la pronunciación y motricidad en niños de 5 años. *Identidad Bolivariana, 10*, 203–218. https://doi.org/10.37611/IB10ol203-218

Velez, L., & Meza, H. (2025). Estrategias de intervención temprana para fomento del desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria Sapientiae, 8*(16), 265–286. https://doi.org/10.56124/sapientiae.v8i16.015

Transparencia

Conflicto de interés

Los autores declaran que no existen conflictos de interés de naturaleza alguna como parte de la presente investigación.

Fuente de financiamiento

Los autores financiaron completamente la investigación.

Contribución de autoría

Mayra Del Pilar Altamirano Álvarez: Conceptualización, metodología, software, validación, análisis formal, investigación, gestión de datos, visualización, redacción - preparación del borrador original, redacción - revisión y edición, financiamiento, administración del proyecto, recursos, supervisión.

Los autores contribuyeron activamente en el análisis de los resultados, revisión y aprobación del manuscrito final.